

ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS “CIUDAD DE CÁDIZ”





ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"





ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS “CIUDAD DE CÁDIZ”

La Asociación	Pág. 4
Directiva	Pág. 5
Cuerpo de baile	Pág. 5
Orquesta	Pág. 6
Repertorio	Pág. 7
Historia	Pág. 8
Currículum	Pág. 9
Notas de prensa	Pág. 18
Carteles	Pág. 34
Imágenes (fotos y vídeos)	Pág. 38



LA ASOCIACIÓN

La "Asociación de Danzas Folclóricas Ciudad de Cádiz" nace en Cádiz a finales de 1992 a iniciativa de la conocida y gran defensora de nuestro folclore, Paca Briceño, y de un grupo de jóvenes procedentes de otras agrupaciones de danzas, con la finalidad de investigar y difundir el folclore de la provincia de Cádiz, de la Comunidad Autónoma Andaluza y del Estado Español.

Desde sus inicios hasta la presente fecha, viene realizando esta labor rescatando bailes y cancioneros de la tierra ya desconocidos, estudiando su origen e incluyéndolo en su amplio repertorio. Repertorio que interpreta por la geografía nacional e internacional. Destaca su participación en numerosos Festivales Nacionales e Internacionales de Folclore. Contribuyendo a dar a conocer nuestro origen y cultura, y al hermanamiento con otros pueblos.

Otra importante labor que persigue es contagiar la pasión y el amor por nuestra tradición y folclore a la juventud, para su conservación en el tiempo y luchar incesantemente para que se conozcan y no se pierdan. Para ello, se dedica a transmitir sus danzas y cancioneros, teniendo siempre a un equipo de jóvenes que puedan ir dando un relevo constante al legado. Y realiza colaboraciones en centros educativos para que los niños disfruten con las músicas y danzas, vayan conociendo y comprendiendo la importancia de nuestras raíces, la respeten y propaguen.

Su amplio y diverso repertorio diferencia tres estilos folclóricos: el folclore, el flamenco y las danzas de la Escuela Bolera del siglo XVIII.

En la actualidad, la Asociación, está compuesta por unas 40 personas en activo, entre cuerpo de baile y orquesta.

La variedad de sus bailes y músicas y diversidad y colorido de su vestuario, demuestran la gran riqueza del paisaje cultural de nuestro pueblo. Y hacen de sus actividades y actuaciones un bonito y ameno espectáculo.



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"

DIRECTIVA

La directiva del grupo de danzas "Ciudad de Cádiz" consta actualmente de los siguientes cargos:

Presidente: María del Mar Romero Fernández.

Vicepresidente: José Manuel Lara Gaspar.

Secretaría: Elena Fernández-Repeto Nuche.

Tesorería: Elena Grosso Moreno.

CUERPO DE BAILE

El cuerpo de baile lo forman un grupo de casi 30 jóvenes, en su mayoría mujeres, unidos por su interés al folklore y danzas de nuestra tierra.

Han recibido su formación principalmente en la escuela de Paca Briceño desde edades tempranas, así como del conservatorio de danza, aportando su buen hacer a la hora de interpretar danzas de la escuela bolera, folklore de nuestra región, así como el más puro flamenco.

Para ello visten cuidadosos trajes típicos goyescos, alegres trajes folclóricos de cada provincia, al igual que las batas de cola y trajes de flamenca, acompañado todo ello de vistosos complementos, como flores, madroñeras, peinetas, camafeos, catites o mantillas y con el calzado apropiado para cada baile, bien sean zapatillas de media punta, alpargatas o tacones para las mujeres y botas para los hombres.

A la hora de interpretar las diferentes danzas utilizan instrumentos como las castañuelas, también conocidas como "palillos", y crócalos.

ORQUESTA

La orquesta de pulso y púa, o como se conoce en el mundo del folclore, rondalla, está compuesta principalmente por tres tipos de instrumentos: guitarra, bandurria y laúd. Actualmente en el grupo, la forman 4 bandurrias, 1 laúd y 3 guitarras.

La guitarra no necesita presentación y es la base de todo el folclore andaluz. Además de servir de acompañamiento en la escuela bolera, es el baluarte del baile flamenco.

El laúd tiene origen árabe, aunque el que conocemos hoy en día, hace su aparición a principios del siglo XX. Con el mástil más largo que la bandurria y una caja de resonancia más grande, el laúd es tocado con un plectro o púa.

La bandurria, de la familia del laúd, y con origen español, tiene 12 cuerdas al igual que el laúd. De las cuales son 6 dobles, es decir, dos cuerdas por nota. También se toca con púa.

Ambos instrumentos son imprescindibles para el folclore andaluz y, complementándose, son la voz cantante en la escuela bolera.

A estos tres principales instrumentos, se les unen otros que acompañan a nuestra orquesta. Así, se utilizan algunos pequeños y tradicionales de percusión, como son la botella, la pandereta, o el almirez. Mención destacada recibe el cajón flamenco, en ocasiones imprescindible en este arte.

Por último, y no por ello, menos importante, destacamos que la asociación cuenta con “cantaos”, que interpretan con maestría los cantos folclóricos y flamencos, manteniendo así con arraigo y acierto, el legado de cantaos que ha tenido siempre nuestra tierra.

Todos estos elementos forman la “orquesta” de esta asociación. Compuesta por músicos profesionales, profesores de conservatorio o profesores de música, la rondalla es solicitada en su conjunto e individualmente para otros ámbitos de la cultura gaditana y andaluza, como congresos, galas, o agrupaciones carnavalescas.



REPERTORIO

Folclore

- Tanguillos de Cádiz
- Tanguillo de Jerez
- Sevillanas
- Fandango de Tarifa (Chacarrá)
- El vito
- Fandango de la Siega
- Fandango de Punta y tacón (Fandango de San Roque)
- Fandango de Huelva
- Gazpacho de Alcalá
- La Cachucha de Granada
- La Mosca
- La Rreja (Tanguillo de Granada)
- Los cuatro muleros
- Malagueñas
- Fandango de Comares (Verdiales de Málaga)
- Rumba de las viñas de Alcalá
- Zángano de Álora (Verdiales de Málaga)
- Parranda de Almería

Flamenco

- Alegrías de Cádiz
- Peteneras
- Caracoles
- Bulerías
- Jaleos
- Seguiriyas
- Soleá
- Tarantos
- Guajiras
- Farruca
- Romeras

Escuela Bolera del Siglo XVIII

- Bolero de la Cachucha
- Bolero de Jaén
- Fandango del Reto (Fandango antiguo)
- Fandango del Candil
- Ole de la Curra
- Panaderos de la Flamenca
- Sevillanas Bolerías
- La maja y el torero
- Zapateado de M.^a Cristina



HISTORIA

"ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS CIUDAD DE CÁDIZ"

Se constituye como "Asociación de Danzas Folclóricas Ciudad de Cádiz" a finales de 1992 con miembros procedentes de otras agrupaciones de danzas de la capital gaditana y jóvenes entusiastas igualmente ligados al mundo del folclore desde temprana edad.

En el año 2004 se le cambia el nombre, pasando a ser "La Asociación de Danzas Folclóricas de Cádiz "Paca Briceño", para rendir, de alguna forma, homenaje a su coreógrafa y fundadora. Volviendo a su nombre original, "Asociación de Danzas Folclóricas "Ciudad de Cádiz", después de más de diez años, y bajo petición suya, al cesar en su cargo como Directora Artística. Ha estado compuesta por 35 personas entre cantaores, orquesta de pulso y púa y cuerpo de baile. En su repertorio podemos encontrar Folclore de Cádiz, su provincia y Andalucía, Escuela Bolera del siglo XVIII y Flamenco.

Actualmente la Asociación la formamos un grupo de antiguos miembros de la misma, alrededor de 40 personas (entre socios colaboradores y socios bailarines- participantes) que se reúne mensualmente para conservar, promocionar y difundir el folclore de la provincia de Cádiz, así como de toda Andalucía, a través de su extenso y variado repertorio, sin descuidar el rescate de bailes de antaño que actualmente se encuentran en el olvido, lo que constituye una auténtica labor de investigación.

Ha participado con notable éxito en numerosos Festivales Folclóricos tanto internacionales, representando a España como los celebrados en Italia, Siria, Taiwán, Kenia, Marruecos, Francia, etc... como nacionales, representando en este caso a Cádiz como son los celebrados en La Coruña, Los Alcázares (Murcia) , Badajoz, Calella (Barcelona) , Sóller (Mallorca), Santander, Ciudad Real, Molina de Segura (Murcia) Jaca (Huesca), Tenerife, Jumilla (Murcia) , Cáceres y Villablanca (Huelva), Narón y As Pontes (Ferrol) entre otros. Asimismo, ha intervenido en distintos programas de televisión tanto estatal como autonómica y regional. A todo esto, hay que sumarle actuaciones en Cádiz Capital y diversas localidades de la provincia.



CURRICULUM

1993

- 6 de junio:** | Estreno del nuevo Grupo en la Festividad del **Corpus Christis** en **El Gastor**, provincia de **Cádiz**. Su participación en dicha festividad ha sido sucesiva durante los años **1.994, 1995 y 1996**.
- 13 a 18 de octubre:** | Participación en las **Fiestas de San Lucas, Jaén**, España.
- 25 de junio a 1 julio** | Participación en el **XIX Festival Folclórico Internacional de Extremadura**, celebrado en **Badajoz**, España.

1994

- 11 de mayo:** | Actuación en el **Baluarto de los Mártires, Cádiz**.
- 28 de mayo:** | Actuación en el **Puerto de Cádiz**, buque "**Arkona**".
- 14 a 16 de julio:** | Participación en el **XII Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Cádiz"**. España.
- 24 de agosto a 5 de septiembre:** | **Festival Internacional de Folclore de Nuoro, Cerdeña, en Italia**. Actuaciones en las ciudades de **Nuoro, Orune, San Teodoro y Algero**.
- 1 y 8 de diciembre:** | Actuación en el programa de televisión "**Tal como somos**", **Canal Sur. Sevilla**.

1995

- 16 y 17 de mayo:** | Participación en el **XIV Festival Internacional de Folclore de la Villa de Alcantarilla. Murcia**, España.
- 6 a 9 de julio:** | Participación en el **XIII Festival Internacional "Ciudad de Cádiz"**. España.
- 25 a 30 de julio:** | **Festival de Montguyón. Francia**.
- 31 de julio a 6 de agosto:** | **Festival de Murat. Francia**.
- 4 a 13 de septiembre:** | Participación en el **XIV Festival Internacional de Folclore de Siria**. Actividades en **Damasco** y en **Bosra**.



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"

1996

- 3 a 8 de julio:** | **XIV Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Cádiz".**
España.
- 22 a 28 de julio:** | **Festival Internacional de Folclore de Mallorca. Sa Mostra 96.**
Soller . Mallorca, España.
- 7 a 10 de noviembre:** | Intervención en el **VI Congreso de Folclore Andaluz, "El Bolero, punto de encuentro de tradiciones y culturas populares andaluzas ".** Cádiz, España
- 30 de noviembre a 1 de diciembre:** | Participación en **"Arraigo"**. Muestra de Música y Danza Tradicional de España, celebrado en **Cáceres y Badajoz**. El Grupo "Ciudad de Cádiz" representó a Andalucía, junto con los Grupos de Jaén y Sevilla en el espectáculo patrocinado por el Ministerio de Cultura y organizado por C.I.O.F.F. España.

1997

- 9 a 15 de julio:** | **XV Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Cádiz".**
España.
- 30 de julio a 2 de agosto:** | **XVIII Festival Nacional de la Seguidilla**, celebrado en **Ciudad Real**, España.
- 15 a 19 de agosto:** | La Asociación de Danzas participa en el **XI Festival Internacional de Folclore "Ciudad de A Coruña"**, en las **Fiestas de " María Pitá"**. A Coruña, España.
- 2 a 7 de septiembre:** | Participa en la **Semana dedicada a Cádiz en St. Maló, Bretaña Francesa**, Francia.



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"

1998

- 1 a 3 de mayo: | **III Edición del Festival Folclórico "Julián Arellano Mesalles"**, organizado por la Peña Fragatina. **Fraga, Huesca**, España.
- 25 de junio a 1 de julio: | Participación en el **XIX Festival Folclórico Internacional de Extremadura**, celebrado en **Badajoz**, España.
- 9 a 13 de julio: | **XVI Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Cádiz"**. España.
- 31 de julio a 2 de agosto: | Intervención en el **II "Festival Internacional de Folclore de Cáceres"**. España.
- 14 a 22 de agosto: | **"XXVII Semana de la Huerta y el Mar"**, Los Alcázares, **Murcia**, España.
- 9 a 14 de septiembre: | Intervención del Grupo "Ciudad de Cádiz" en la **Jornada Internacional de Folclore de Cataluña (J.I.F.) Calella. Barcelona**, España.

1999

- 8 a 10 de abril: | Participación en el programa de **televisión de Antena 3, "Trato hecho"**, **Madrid**, España.
- 23 a 24 de abril: | Participación en el **"Encuentro de Música y Danza Tradicional de España"**, **Madrid**.
- 14 a 16 de mayo: | Participación en el **Festival de Roquetas de Mar**, **Almería**.
- 8 a 11 de julio: | Participación en el **XVII Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Cádiz"**. España.
- 1 a 9 de agosto: | Participación en el **"Festival Internacional de Folclore de los Pirineos"**. **Jaca**, España.

2000

- 13 a 16 de julio: | Participación en el **XVIII Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Cádiz"**, España.
- 12 a 15 de agosto: | Participación en el **Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Jumilla"**, **Murcia**, España.
- 11 de agosto: | Participación en las **Fiestas Patronales de Alcalá de los Gazules**. **Cádiz**, España.



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"

2001

- 6 a 21 de julio: Participación en los **Festivales Internacionales de Folclore y juego folclórico de I-Lan. Taiwán.**
- 14 a 22 de julio: **Festivales Internacionales de Folclore de Quartu Sant'Elena y de Bolotana. Cerdeña, Italia.**
- 7 a 12 de septiembre: **Festival Internacional de Folclore "José Sarmiento". Miranda de Ebro. Burgos, España.**
- 18 a 24 de septiembre: **Jornadas Les Ports du Monde au pays de Saint Malò. Bretaña Francesa.**

2002

- 9 a 13 de mayo: **Festival Nacional de Folclore "Villa de Los Realejos". Tenerife, España.**
- 11 a 14 de julio: **XX Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Cádiz". España.**
- 25 a 31 de agosto: **Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Santander". España.**

2003

- 7 de marzo: **Actuación en la Plaza de San Antonio, en Cádiz, con motivo de los Carnavales.**
- 17 a 18 de mayo: **Festival Internacional de Folclore de Yecla (Murcia).**
- 2 a 7 de julio: **Festival Internacional de Folclore de Rabat (Marruecos).**
- 31 de julio a 2 de agosto: **Festival Nacional de la Seguidilla, en Ciudad Real.**
- 14 a 18 de agosto: **Festival Internacional de Folclore "Cidade da Coruña".**
- 27 a 30 de agosto: **Festival Internacional de Folclore de Villablanca (Huelva).**

2004

- 8 a 10 julio: | XXII Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Cádiz".
- 16 a 18 de julio: | Festival Internacional de Folclore de Badajoz.
- 6 a 8 de agosto: | Festival Internacional de Folclore de Torrox, Málaga.
- 16 a 19 de septiembre: | Festival Nacional de Folclore de Puerto Lumbreras, Murcia.
- 1 a 3 de octubre: | Feria de Turismo de Jaén.
- 27 y 28 de noviembre: | Congreso Internacional de Karate, celebrado en Cádiz.
- 26 de junio,
24 de julio,
14 y 28 de agosto y
25 de septiembre: | Actuaciones en la Residencia Militar "La Cortadura", en Cádiz.
- 26 de octubre: | Actuación en Cádiz con motivo de la Festividad de Tosantos.
- 12 de noviembre: | Actuación en el Parador Hotel Atlántico de Cádiz, con motivo de las Jornadas sobre Cuba.

2005

- 29 de abril a 1 de mayo: | "Fiestas del Primer Domingo de Mayo" de Santa Eulalia, Ibiza.
- 7 a 9 de julio: | XXIII Festival Internacional de Folclore "Ciudad de Cádiz".
- 24 a 28 de julio: | Festival Internacional de Folclore de Gijón.
- 18 a 26 de agosto: | Festival Internacional de Folclore de Nuoro, Cerdeña (Italia).
- 25 de junio,
16 de julio,
13 de agosto y
3 y 17 de septiembre: | Actuaciones en la Residencia Militar "La Cortadura," Cádiz.
- 23 de septiembre: | Actuación en el Teatro Las Cortes de San Fernando, con motivo del Bicentenario de Las Cortes de Cádiz.



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"

2006

- 18 a 21 de mayo: | Festival Nacional de Folclore de Los Realejos (Tenerife).
24 de junio: | Actuación en la Residencia Militar "La Cortadura", Cádiz.
6 a 10 de julio: | XXIV Festival Internacional de Folklore "Ciudad de Cádiz".
22 de julio: | Actuación en la Residencia Militar "La Cortadura", Cádiz.
25 a 29 de agosto: | Festival Nacional de Folklore de Puertollano (Ciudad Real).
9 de septiembre: | Actuación en la Residencia Militar "La Cortadura", Cádiz.

2007

- 23 de junio: | Actuación en la Residencia Militar "La Cortadura", Cádiz.
5 a 7 de julio: | XXV Festival Internacional de Folklore "Ciudad de Cádiz".
21 de julio: | Actuación en la Residencia Militar "La Cortadura", Cádiz.
26 a 29 de julio: | VIII Muestra Folkórica Internacional Villa de Villacastín (Segovia).
11 a 15 de agosto: | Festival Nacional de Folklore Ciudad de Jumilla (Murcia).
5 de septiembre: | Actuación en la Plaza de San Agustín, en Cádiz, con motivo del Congreso de Flamenco.
8 de septiembre: | Actuación en la Residencia Militar "La Cortadura", Cádiz.
20 de septiembre: | Actuación en el Teatro Falla de Cádiz participando en la I Gala de la Caridad, organizada por la Cofradía de Las Penas.

2008

- 10 a 13 de julio: | XXVI Festival Internacional de Folklore "Ciudad de Cádiz".
26 de julio: | Actuación en la Residencia Militar "La Cortadura", Cádiz.
13 a 17 de agosto: | XX Muestra Internacional de Folklore "Por las Tierras de Cantabria".
6 de septiembre: | Actuación en la Residencia Militar "La Cortadura", Cádiz.
26 a 28 de septiembre: | XXIX Muestra Nacional de Folklore de Alhama de Murcia.
8 de diciembre: | Actuación en el hotel Senator, Cádiz.



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"

2009

- 18 de abril:** | Actuación en **Cádiz**, en **colaboración benéfica** con la **asociación "acción temprana"**.
- 24 de abril:** | Actuación en **Cádiz**, en **colaboración benéfica** con **"Proaci"**.
- 23 de mayo:** | **Festival de Mayos Manchegos** en honor a la **Virgen de las Viñas de Tomelloso**, (Ciudad Real).
- 9 a 11 de julio:** | **XXVII Festival Internacional de Folklore "Ciudad de Cádiz"**.
- 2 a 6 de septiembre:** | **XVIII Encuentro Internacional de Folklore "Ciudad de Zaragoza"**.

2010

- 17 de junio:** | Actuación privada en el **Casino Gaditano**.
- 7 a 13 de julio** | **XXVIII Festival Internacional de Folklore "Ciudad de Cádiz"**.
- 25 de febrero:** | Participación en **Onda Cádiz**.
- 28 de agosto:** | Actuación en **San Francisco, Cádiz**.
- 4 de septiembre:** | Actuación privada en **Cádiz**.

2011

- 30 de abril a 2 de mayo:** | Viaje a **Lleida**
- Junio:** | Actuación en el **Muelle de Cádiz** en colaboración con el **Ayuntamiento de Cádiz**.
- 8 a 10 de julio:** | **XXIX Festival Internacional de Folklore "Ciudad de Cádiz"**.
- 16 y 17 de julio:** | Festival de Folclore **Puerto Lumbreras** (Murcia).
- Sept. / Oct.** | Curso de **"bailes malagueños"** en **Málaga**.

2012

- Mayo:** | Viaje a **Nuoro, Cerdeña, Italia**.
- 17 a 20 de agosto:** | Viaje a **Toledo**.
- 1 de septiembre:** | Actuación en la final del **XXXVII Concurso Nacional de "Cante por Serranas"** en **Prado del Rey, Cádiz**.
- 25 de septiembre:** | Actuación en un **homenaje a Cádiz en la semana de Cosquín 2012**, en la **"La Perla de Cádiz"**, en **Cádiz**.
- 5 de octubre:** | Actuación en la **"Gala Benéfica Médicos de Madagascar"**, en el **Parador Hotel Atlántico de Cádiz**.



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"

2013

15 a 18 de agosto: | **XXXIII Festival Nacional de folclore de Puerto Llano**, en "La Concha de la Música", Puertollano (Ciudad Real).

2014

22 de mayo: | Actuación en la **Residencia de Ancianos "Fragela"**, en Cádiz.

10, 11 y 12 de julio: | **Muestra de folclore de Cádiz**, pasacalles por las calles de "La Viña" y actuación en el centro educativo "La Salle Viña", Cádiz.

8 de agosto: | **Festival de Valverde de Mérida**.

30 de octubre: | Actuación en la **Gala Benéfica homenaje a nuestra fundadora "Paca Briceño"**, en el **Gran Teatro Falla de Cádiz**.

2015

19 de junio: | La Asociación presenta el espectáculo "**MisceLánea**" en el **Gran Teatro Falla, Cádiz**.

22 de junio: | **Gala Festival de Danza 2015, "Paca Briceño"**.

17 y 18 de julio: | **II Muestra de folclore de Cádiz**, pasacalles por las calles de "La Viña" y actuación en el centro educativo "La Salle Viña", Cádiz.

2017

4 de agosto: | Actuación en **II Cena Benéfica de Madre Coraje** en el **Real Club Náutico (Cádiz)**.

17 de noviembre: | Actuación en el **acto de presentación de calendario de AFANAS**. (Cádiz).

24 de noviembre: | Actuación en **Diputación de Cádiz** durante la **entrega de premios "Gaditanos del año"** (Cádiz).

2018

6 de julio: | Actuación en **Claustro de San Francisco XX Encuentro amigos de Dora** (Cádiz).

16 de noviembre: | Actuación en **Escuela de Educación Infantil Virgen de la Palma y CEIP Josefina Pascual** con motivo del **Día de la Danza**. (Cádiz).



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"

2019

30 de abril: | Actuación en la **Residencia Militar "La Cortadura"**, benéfica para **Madre Coraje (Cádiz)**.

19 a 22 de diciembre: | **Festival Internacional de Folklore de Rebulir (Ramirás, Celanova, Orense)**.

20 de diciembre: | Actuación en directo en programa de TV galega **Luar**.

2022

26 de agosto: | Actuación en **La Chanca (Conil)**.

2023

14 a 18 de julio: | **Festival Internacional de Folklore de Narón-As Pontes (A Coruña)**.

28 de agosto: | Actuación en **Taberna "Marqués de los Vientos" (Cádiz)**.

2 de septiembre: | **XXXVI Velada Benéfica Residencia de Mayores "Vedruna" (Puerto Real)**.

Otras Actuaciones

La Asociación realiza actuaciones concertadas de forma reiterada en:

- **Residencia Militar "La Cortadura"** . Cádiz.
- **Hotel "Royal Golf Andalus"**. Chicana de la Frontera. Cádiz.
- **Hotel "La Barrosa Park"**. Chiclana de la Frontera. Cádiz.
- **Casino Bahía de Cádiz**. Puerto de Sta. María. Cádiz.
- **Bodegas "Osborne"**. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- **Palacio de Congresos y Exposiciones de Cádiz**.
- Actuación en **cruceros de escala en el Puerto de Cádiz**.

Realización, como muestra de nuestro folclore a determinados grupos o colectivos, **ensayos a puertas abiertas**. Invitando a los presentes a **participar de forma activa**.

NOTAS DE PRENSA

Nuevo Grupo de Folklore en Cádiz

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 15 de junio de 1993

Nuevo grupo de folklore en Cádiz

Redacción
DIARIO DE CÁDIZ

Estos días realiza sus últimos preparativos antes de su presentación un nuevo grupo de folklore gaditano. La «Asociación de Danzas Folclóricas de Cádiz» debutará en el próximo Festival Internacional de Folklore y está reconocida por la CIDFF.

La Asociación no es propiamente un grupo nuevo, ya que buena parte de sus componentes son «veteranos» bailarines. Está dirigido por Paca Briceño y procede en parte de una escisión del grupo de danzas «Adolfo de Castro».

El grupo se ha complementado con alumnos del último curso de la academia de Baile y cuenta en total con diecisiete bailarinas, siete bailarines, dos cantoras, gaitarras, etc.

Antes de su presentación oficial en el Festival «Ciudad de Cádiz», la «Asociación de Danzas Folclóricas de Cádiz» ha actuado en las Escuelas de Danzas de Oporto y para los próximos meses ha recibido invitaciones para actuar en Italia, Alemania, Galicia, Mallorca y diversos pueblos de la provincia.



Asociación de Danzas Folclóricas de Cádiz

Nuevo Grupo de Folklore en Cádiz

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 15 de junio de 1993

Nuevo grupo de folklore en Cádiz

Redacción
DIARIO DE CÁDIZ

Estos días realiza sus últimos preparativos antes de su presentación un nuevo grupo de folklore gaditano. La «Asociación de Danzas Folclóricas de Cádiz» debutará en el próximo Festival Internacional de Folklore y está reconocida por la CIDFF.

La Asociación no es propiamente un grupo nuevo, ya que buena parte de sus componentes son «veteranos» bailarines. Está dirigido por Paca Briceño y procede en parte de una escisión del grupo de danzas «Adolfo de Castro».

El grupo se ha complementado con alumnos del último curso de la academia de Baile y cuenta en total con diecisiete bailarinas, siete bailarines, dos cantoras, gaitarras, etc.

Antes de su presentación oficial en el Festival «Ciudad de Cádiz», la «Asociación de Danzas Folclóricas de Cádiz» ha actuado en las Escuelas de Danzas de Oporto y para los próximos meses ha recibido invitaciones para actuar en Italia, Alemania, Galicia, Mallorca y diversos pueblos de la provincia.

Inolvidable Noche de Ritmo Y Baile en el Teatro Pemán.

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 8 de julio de 1993



Antes del descanso salió el primer grupo español, la «Asociación de Danzas Folclóricas de Cádiz», cuya actuación duró un poco más de lo esperado, ya que se adelantó un baile que no estaba previsto. Unos tangos, los danzaron y la «Bola Gitana» fueron interpretados por el grupo que dirige Paca Briceño.

Sábado, 10 de julio de 1993

Inolvidable noche de ritmo y baile en el Teatro Pemán

Danzas húngaras, sardas, filipinas y gaditanas en la sesión de esta noche

Reseña de

DIARIO DE CÁDIZ

A las diez y media de esta noche se abrió el telón del XI Festival Internacional de Folklore, con la participación de cinco grupos de muy variada procedencia.

Desde la música y la danza más serena, a cargo de dos grupos gaditanos, los espectadores pudieron recoger el espíritu de los pueblos latinos, centenarios repens y analíticos, en un viaje que no precisa de más alfileres que las de la imaginación y la sensibilidad.

Para abrir la sesión actuó el grupo musical vocal «Kada Brema». Los cantos, los instrumentos, bailarines, cantantes, guitarras de flauta, acordeón

un elemento novedoso al momento del fondo folclórico gitano, centrado especialmente en las tradiciones de los negros de Oahu, un grupo gitano llegado a Europa por el hijo, donde la escena flamenca.

Seguirá una manifestación de las tradiciones de una región cerense, pero poco conocida, la isla de La Palma de Cerdeña. El grupo «Oli Anisi del Folklore» ha interpretado en los antiguos ritos con sus variadas y muestra un arte directo, marcado por la austeridad y la solemnidad.

La compañía filipina «Leyte Kalipayan» traerá el mejor espectáculo de la noche. Son unos experimentados bailarines, que llevan actuando más de 20 años por todo el mundo y expresan con sus danzas y sus músicas

una tradición marcada por la sensualidad, la alegría y el ritmo.

Por último, cerrará la noche el grupo de Cádiz. Tendrán la misión de ser testigos a su grupo como, aunque comparten con nosotros la Asociación de Danzas Folclóricas de Cádiz, que dirige Paca Briceño. Cerrará la noche «Andalucía Des», que complementará la presencia del «diálogo de Cádiz y de Andalucía».

Además, todos los gaditanos tendrán ocasión de ver el ritmo y el espíritu de los grupos participantes. A partir de las ocho y media de la noche, los folclóricos recorrerán las calles del casco antiguo de la ciudad, en un tradicional gran desfile de presentación.

Adiós con abanicos y flores.

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 10 de julio de 1993

Adiós con abanicos y flores

Se clausuró en el Pemán el XI Festival Internacional de Folklore, con la actuación de todos los grupos participantes

Isabel Manero Domínguez
DIARIO DE CÁDIZ

Pasadas las dos de la madrugada del domingo terminó la jornada de clausura del Festival Internacional de Folklore «Ciudad de Cádiz» en el Teatro Pemán, que contó con la actuación de todos los grupos participantes, en una noche fría tanto por el clima como por el público, que no acompañó en lo que se mereció el gran espectáculo que se desarrolló en el escenario.

De nuevo con su improvisación y espontaneidad se hicieron con la sintonía de los espectadores, que llenaban al completo el patio de butacas.

De aires andaluces se coló el escenario con la actuación de «Andalucía Dos», que ofrecieron con gran belleza unos tango, y una Sola por Balería.

«Oli Anisi del Folklore» con los bailes tradicionales, del centro de Cerdeña, cuyos caracteres son la austeridad de la composición, sobriedad en el

vestir y la rigidez del tronco y la cabeza, rompió el ritmo alegre de la noche con la interpretación de tres canciones, en las que destacaban las grandes voces de los cantantes.

De nuevo los filipinos de «Leyte Kalipayan» pusieron la nota entretenida con sus números, como el baile de la coquería.



Bailarines de la Asociación de Danzas Folclóricas

JALOSGONZALEZ

Pero así terminaba la noche

Actividades del Grupo "Ciudad de Cádiz".

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 1 de mayo de 1994



KIKI

■ ACTIVIDADES DEL GRUPO «CIUDAD DE CÁDIZ»

La asociación de danzas folclóricas «Ciudad de Cádiz», que dirige Paca Briceño, ha actuado recientemente en el buque alemán «Arkona», mientras que anoche lo hizo en el Museo de Carruajes de El Puerto, con ocasión del I Congreso Internacional de Anestésistas. Entre sus proyectos figura la actuación el próximo día cinco en El Gastor, coincidiendo con la fiesta del Corpus, para más adelante acudir a festivales en Italia, Rusia y Puerto Rico.



■ CLAUSURA DE UN SIMPOSIO

La destacada actuación de la asociación de danza folclórica «Ciudad de Cádiz», dirigida por Francisca Briceño, en el Baluarte de los Mártires, puso el punto final al Simposio Nacional de Vías y Obras de la Administración Local, organizado por la Asociación Española de la Carretera, con el patrocinio de la Junta de Andalucía y la Diputación.

Clausura de Simposio.

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 11 de mayo de 1994

Cádiz, Todo Color.

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 14 de julio de 1994



«Ciudad de Cádiz» Viaja A Cerdeña.

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 15 de julio de 1994



«Ciudad de Cádiz» viaja a Cerdeña

La Asociación de Danzas «Ciudad de Cádiz» viaja hoy a Nuoro (Cerdeña) para participar en su Festival Internacional de Folclore. El grupo, único de España que acude a la cita italiana, ha sido invitado por los organizadores del certamen, que estuvieron en Cádiz hace 2 años. Aunque el «Ciudad de Cádiz» costea la mitad del viaje, está a la espera de recibir una respuesta del Ayuntamiento, a quien han pedido una subvención. El grupo ha pasado el verano actuando en Cádiz y su provincia, así como en los barcos de gran pasaje que han hecho escala en el puerto de la capital.

El Público aplaudió de pie en la sesión de clausura del festival.
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 18 de julio de 1994



El público aplaudió de pie en la sesión de clausura del festival



Un momento de la actuación del Ciudad de Cádiz.

LA NUOVA

Fest. Sagrada Redentore

Domenica 28 agosto 1994 **23**

32 i gruppi

"fuori concorso"

La commissione comunale ha infine selezionato 32 gruppi, ai quali se ne aggiungono uno bretone e uno spagnolo, in qualità ospiti speciali, che si esibiranno nei balli e canti tradizionali. Ecco, di seguito, i nomi. Santu Predu e Seuna di Nuoro, il gruppo folk di Bitti, di Bolotana, di Gavoi, Irgoli, Jerzu, Lanusei, Macomer, Su Durdurinu di Oliena, gruppo folk di Orgosolo, di Silanus, di Sorgono, Tertenia, Villagrande Strisaili, Assemini, Cuncordu a Launeddas di Cagliari, gruppo folk di Muravera, di Quartu Sant'Elena, di Suelli, Tuili, Uta, Monserrato, Busachi, Cuglieri, Ghilarza, Milis, Florinas, Illorai e Usini.

32 i Gruppi "Fuori Concorso".
Fuente: LA NUOVA (ITALIA)
FECHA: 28 de agosto de 1994

Sucessi in Barbagia dei Gruppi Bretoni e Spagnoli.
Fuente: LA NUOVA (ITALIA)
FECHA: 28 de agosto de 1994

32 i gruppi

"fuori concorso"

La commissione comunale ha infine selezionato 32 gruppi, ai quali se ne aggiungono uno bretone e uno spagnolo, in qualità ospiti speciali, che si esibiranno nei balli e canti tradizionali. Ecco, di seguito, i nomi. Santu Predu e Seuna di Nuoro, il gruppo folk di Bitti, di Bolotana, di Gavoi, Irgoli, Jerzu, Lanusei, Macomer, Su Durdurinu di Oliena, gruppo folk di Orgosolo, di Silanus, di Sorgono, Tertenia, Villagrande Strisaili, Assemini, Cuncordu a Launeddas di Cagliari, gruppo folk di Muravera, di Quartu Sant'Elena, di Suelli, Tuili, Uta, Monserrato, Busachi, Cuglieri, Ghilarza, Milis, Florinas, Illorai e Usini.

Foldore
Successo
in Barbagia
dei gruppi
bretoni
e spagnoli

NUORO — Grande interesse e molti applausi hanno raccolto due gruppi folk stranieri, uno bretone e l'altro spagnolo, ospiti, rispettivamente dell'Associazione "Su Durdurinu" di Oliena e "Amici del folclore" di Nuoro. I giovani ballerini si sono esibiti sul palco del Festival regionale del folclore e sulle piazze di diversi paesi del circondario. Grandissimi consensi hanno riscosso gli spagnoli, indossanti i costumi del tradizionale flamenco.

I giovani hanno soggiornato per una settimana nelle abitazioni dei componenti dei due gruppi folk di Nuoro e Oliena, che hanno offerto anche il vitto, senza pesare sui bilanci degli enti locali. Operazione che è stata già collaudata all'estero allorché sono i gruppi folk nostrani a partecipare ai loro incontri o ai festival internazionali.



Los bailes de Cádiz triunfan en Italia

La Asociación de Danzas Folclóricas «Ciudad de Cádiz» ha asegurado su presencia en la próxima edición de los festivales de Montguyon y Murat, tras el éxito alcanzado en su reciente gira por tierras italianas. El grupo que dirige Paca Briceño partió de Cádiz el pasado día 24 de agosto para participar en las Fiestas del Redentore, en Nuoro. Posteriormente continuó su gira con una serie de visitas a las localidades de Orune, San Teodoro y Alghero, donde ofrecieron sus bailes. El viaje por las distintas ciudades italianas conchuyó a principios del presente mes, si bien antes de su partida, los miembros de la Asociación de Danzas Folclóricas «Ciudad de Cádiz» recibieron una invitación oficial por parte de las autoridades de Montguyon para acudir el próximo verano al mencionado festival.

Los Bailes de Cádiz triunfan en Italia.

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 2 de septiembre de 1994

Contenido de "Tal Como Somos"

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 1 de diciembre de 1994

Baile de Cádiz en "Tal Como Somos"

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 8 de diciembre de 1994



DOS COMPONENTES DEL GRUPO DE DANZA

■ BAILE DE CÁDIZ EN «TAL COMO SOMOS»-
El programa «Tal como somos» (Canal Sur, 19.10 horas) cuenta hoy con la participación del grupo de danza «Ciudad de Cádiz», dirigido por Paca Briceño, que ya intervino la pasada semana en este mismo espacio. En el apartado de entrevistas intervienen en la edición de hoy la escritora de San Fernando Soledad Lozano Cumbreña; Luis Coronas Tejada, profesor de Historia Moderna en Jaén; Julián Lear Amaro, técnico electrónico de Campillos (Málaga) y Miguel Celade, quien ha inventado el primer afrodisiaco andaluz. En el «Diccionario andaluz» interviene Pedro Payán; Emilia Pérez Novo concursará con el tema «Antonic Machado» y «Andaluces por el mundo» entrevista a José Vicente Muñoz Gómez.



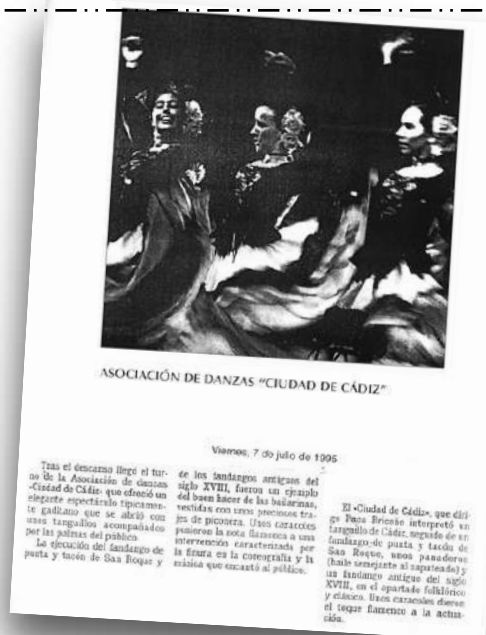
GRUPO CIUDAD DE CÁDIZ

■ CONTENIDO DE «TAL COMO SOMOS»-
El espacio «Tal como somos» (Canal Sur, 18.45 horas), que ha sido recientemente reformado, cuenta hoy con la actuación del grupo de danza «Ciudad de Cádiz» que dirige Paca Briceño. En el apartado de entrevistas estarán presentes el diseñador y modisto gaditano Antonio Ardón; Antonio López Ruiz «El viñero», agricultor; José Millán García Patiño, presidente de la Asociación Amigos de la Capa, y Félix Barroso y José Aguilera, propietarios de una empresa de embutidos en Jabugo (Huelva). En la tertulia participarán María Teresa Otero, Juan Carlos Alonso y Jesús Vozmediano. José María Vaz de Soto se encargará de la sección «Diccionario andaluz»; el linense Juan Carlos Galindo Díaz participará en el concurso con el tema «Historia de La Línea»; por último, Juana Márquez Oller, residente en Getafe, intervendrá en la sección «Andaluces por el mundo».

El Desfile sacó el FIF a la Calle
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 7 de julio de 1995



Asociación de Danzas "Ciudad de Cádiz"
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 7 de julio de 1995



La Danza del "Ciudad de Cádiz"
representará a España en un Festival
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 15 de julio de 1995

La danza de «Ciudad de Cádiz» representará a España en un festival

M. Rico
Cádiz

El grupo de la Asociación de danza folclórica «Ciudad de Cádiz», que se encuentra bajo la dirección de Paca Briceno, viajará a Mallorca en agosto -del 21 al 31-, para representar a España, junto con un grupo de las islas Baleares, en el Festival internacional de Solfer.

«Este grupo de baile indica José Lara, uno de sus componentes, proviene de varias formaciones que se han disgregado en Cádiz pero que sigue conservando la esencia del folclore, a diferencia de otros grupos que van especializándose en varias

modalidades de baile».

Al contrario que otros años que los 30 miembros del «Ciudad de Cádiz» actuaron en países como Siria, Italia o Francia, actualmente no tienen ninguna gala fuera de las fronteras españolas, ya que como asegura José Lara, «estamos faltos de subvenciones y nos vemos ante la imposibilidad de actuar en el extranjero». De esta forma, esta formación hace un llamamiento a las autoridades municipales para que se impliquen más en ayudar y potenciar el folclore gaditano. En cuanto a actuaciones en la provincia, tienen un calendario que abarca desde Prado del Rey hasta la misma capital.



El «Ciudad de Cádiz» actuando en el Festival Internacional de Folklore de Cádiz, donde alcanzó un gran éxito

Musique et danse dans la ville
Fuente: Prensa Italiana
FECHA: 28 de julio de 1995

L'Espagne au Jardin Vert
Fuente: Prensa Italiana
FECHA: 28 de julio de 1995

LE JOURNAL DE 28 JUIN 2005

ENTREE : 30 F
(Gratuit - de 12 ans)

GRANDE SOIREE TYPIQUEMENT ESPAGNOLE

PREMIERE PARTIE LA TUNA "ETSIN" DE L'UNIVERSITE DE MADRID

Ils sont beaux, ils sont bruns, ils ressemblent à ces conquistadors aux tenues si particulières.

Pour être un bon "Tunos", il faut avoir une belle gueule, une belle voix, une belle guitare et savoir en jouer (18 chanteurs).

DEUXIEME PARTIE BALLET ANDALOU "CIUDAD DE CADIZ"

L'ensemble "CIUDAD DE CADIZ" est le digne représentant de l'Andalousie et de ses traditions populaires. Créé en 1993, cette jeune troupe est en fait le résultat de la réunion de plusieurs ensembles de la ville de Cadix. Les

meilleurs danseurs et musiciens forment actuellement le groupe officiel de la ville.

Le programme comporte quatre parties :

- 1- LA TUNA "ETSIN" de l'Université de Madrid dans son Répertoire.
- 2- DANSES FOLKLORIQUES ANDALOUSES comme les Fandangos, les Sevillanas ou les Tangosillos.
- 3- DANSES CLASSIQUES ANDALOUSES du XVIII^e siècle comme la célèbre danse Paraderos de Flamenco.
- 4- FLAMENCO TYPIQUE comme la réputée Alegria de Cadix, la Bulerias ou la Soleá.

Cette troupe de 35 artistes est placée sous la direction de Francisco Brizeno.

VENDREDI 28 JUILLET

■ 21 h
Jardin Vert

L'ESPAGNE AU JARDIN VERT

Enfin, pour être un bon "Tunos", il faut être fier de son pays : l'Espagne et se considérer comme un réel ambassadeur. Leur répertoire est composé de chansons traditionnelles de la culture espagnole mais également de chansons d'étudiants espagnols.

25

performances
mala Mañana -
membre du festival
ils seront servi
dans Ciudad d
2005, il en a é
trouper de Cad
sponsateur de
dans sa produ
pour représen
de cette pro
l'Espagne
Du 1er au
clapnet au

[illegible]

L'Andalousie Association de Danses
Folkloriques "Ciudad de Cádiz"
Fuente: Prensa Italiana
FECHA: 1 de agosto de 1995



Francia por alegrías
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 24 de agosto de 1995



La Alcaldesa recibió al “Ciudad de Cádiz”

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 1 de septiembre de 1995



La alcaldesa recibió al «Ciudad de Cádiz»

La alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, recibió ayer en su despacho de San Juan de Dios al grupo de danza «Ciudad de Cádiz», que dirige Paca Briceño y que acaba de regresar de su viaje a Siria, donde han tomado parte en el Festival Internacional de Folklore de ese país, celebrado entre los días cuatro al trece de septiembre, y donde han constituido un rotundo éxito sus actuaciones en la gira y lo hizo entrega de un pequeño recuerdo, consistente en una caja con incrustaciones típica de la artesanía de ese país de Oriente Medio. Teófila Martínez recibió también de manos de los componentes del «Ciudad de Cádiz» una bandeja, enviada como obsequio por el Ministerio de Cultura sirio.



Asociación de Danzas Folclóricas

“Ciudad de Cádiz” en Siria

Fuente: Prensa de Siria

FECHA: 12 de septiembre de 1995

L'alegria gaditana

Fuente: Prensa de Sóller, Mayorca

FECHA: 25 de julio de 1996



Què farien aquests andalusos si la brigada d'obres no hagués muntat el cadafal? El catallac cataclac de les seves sabates no ressaltaria gens ni mica, ni els vistosos colors dels seus vestits, ni els estirats pentinats que llueixen.

Sóller es tornà a entregar dilluns a la varietat del folklore, els seus ritmes i la seva música

Fuente: Prensa de Sóller, Mayorca

FECHA: 27 de julio de 1996

Sóller es tornà a entregar dilluns a la varietat del folklore, els seus ritmes i la seva música

Sa Mostra

Un any més, arribat el calorós mes de juliol, ha tornat puntualment a la seva cita, la Mostra Internacional Folklòrica, que ha arribat ja a la seixasetena edició, i que enguany ens dona la possibilitat de conèixer, com sol ésser habitual, una gran diversitat de cultures, les quals tenen l'oportunitat de conviure al llarg de la setmana.

L'acte d'obertura de dilluns confirmà el suport que els solerics avui continuen donant a la ben consolidada Mostra.



Sa Mostra: nova explosió de so i moviment

Fuente: Prensa de Sóller, Mallorca

FECHA: 27 de julio de 1996

Sa Mostra: nova explosió de so i moviment



L'Associació de Dances "Ciudad de Cádiz" va ser la darrera en dansar el dia de l'obertura de la XVI Mostra.

Redacció

Un any més Sa Mostra torna a tenir un èxit estrepitos gràcies a la perfecta organització

i a la qualitat dels grups que s'hi han fet presents. Els assistents a l'acte inaugural destaquen la innovació de les cadenes, que fan molt més còmode

la presència a les demostracions, però ni el so ni el llum semblen haver millorat amb la incorporació de tècnics forans. Quant a les agrupacions

que s'han fet presents en aquesta edició cal destacar la seva varietat que fa que la XVI Mostra sigui tal volta una de les més variades dels darrers anys.

El grup dels pigmeus és el que, sens cap dubte, ha atret més l'atenció del públic. Els seus orígens i el seu peculiar mode de viure ha encuriosit el públic, tot i que la seva dansa no és gens elaborada.

Avui divendres dematí tenim intercanvi dels grups de Madeira i de Centro-Africa. El vespre, a la Plaça, hi haurà actuacions dels pigmeus, els russos i els francesos. Durant el dissabte dematí l'activitat continuarà a Plaça i a la nit hi actuaran Cádiz i Xina. Ja el diu minge es celebrarà el tradicional concert a la Parròquia de San Bartomeu. La cloenda serà a partir de les 18'30 h.

A les planes centrals hi trobareu un complet reportatge sobre el que és aquesta Mostra i una entrevista al president de CIOFF, Rafael Maldonado.

El Festival de Folclore tendrá lugar del 15 al 19
Fuente: LA VOZ DE GALICIA
FECHA: 1 de agosto de 1997



Saint-Maló recibe con expectación y alegría a la delegación gaditana.
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ
FECHA: 3 de septiembre de 1997



XIX Festival Folclórico Internacional de Extremadura
Fuente: HOY BADAJOZ
FECHA: 28 de junio de 1998



El Folclore gaditano más puro luce
en Taiwán y Cerdeña

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

FECHA: 20 de julio de 2001



Fuente: UNITED DAILY NEWS

FECHA: 20 de julio de 2001



Despedida Festival de Folclore
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

Isabel Manairo Dominguez
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Fueron las dos de la madrugada del domingo terminó la jornada de clausura del Festival Internacional de Folklore «Chiriquí» en el Teatro

Pracada las dos de la madrugada del domingo terminó la jornada de clamores del Festival Internacional de Folclore Ciudad de Cádiz, en el Teatro Pemak, que contó con la actuación de todos los grupos participantes, en una noche fría tratada por el clima como por el público, que no acompañó en lo que se merecía al gran espectáculo que se desarrolló en el escenario.

Después de las actuaciones de los grupos del Festival y, a ritmo de pasodobles y de «Santiago de España», empezó la clamadura propiamente dicha, que consistió en el desfile de los participantes acompañados de jornero vestidos de pioneros alrededor del patio de butacas y la resaca de éstos en el escenario, que se abrió de la bandera de Andalucía en forma de alancos blancos y verdes. Seguidamente, cada pareja representante de cada grupo bajó las banderas de los países participantes y a la fin la del folclorista acababa de tornear, otra esperaba con el ritmo contagioso de la batucada «Guayra y el Capitán Merenda» que acompañó al público hasta la salida del parque.

Pero si así terminaba la noche como el baile de la coquetaría, ésta comenzó con la salida a escena del grupo de misioneros, cantantes y bailarines ghaos de «Año Duro», que significaba camino.

De nuevo con su improvisación y espontaneidad se hicieron con la simpatía de los espectadores, que llenaban al completo el patio de butacas.

De aires antañones se coló al escenario con la actuación de «Antalucía Duro», que efectuaron con gran belleza unos tangos, y una Soleá por Beltrán.

«El Amici del Folclor» con los bailes tradicionales, del centro de Córdoba, cuyas características son la autenticidad de la composición, silencios es el vestuario y la rigidez del torso y la cabeza, rompió el ritmo alegre de la noche con la interpretación de tres canciones, en las que destacaban las grandes voces de los cantantes.

De nuevo los filipinos de «Leyte Kalapayán» pusieron la nota extranjera con sus mineros, como el baile de la coquetaría.

esta comedia con la salida a escena del grupo de músicos, cantantes y bailarines gitano de "Ando Dren", que significa "En camino".

De nuevo con su improvisación y espontaneidad se hicieron con la simpatía de los espectadores, que llenaban al completo el teatro de butacas.

De aires andaluces se coló el escenario con la actuación de «Andalucía Dos», que edificaron con gran belleza unos tangos, y una Soleá por Bulerías.

los Amici del Folklore con los bailes tradicionales, del centro de Cerdña, cuyas características son la austeridad de la composicin, sobriedad en el vestir y la rigidez del truco y la taberna, compuso el ritmo alegre de la noche con la interpretacin de tres canciones, en las que destacaban las grandes voces de los cantantes.

De nuevo los filipinos de Leyte y Kalipayan pusieron la nota entretrecida con sus nombres, como el budo de la capoteteria.

El grupo “Ciudad de Cádiz” en Arraigo
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ



El grupo «Ciudad de Cádiz» en «Arraigo»

El grupo de danzas "Ciudad de Cádiz", dirigido por Paquito Bricheo, representará a Andalucía, junto con grupos de Jaén y Sevilla, en el espectáculo "Arraigo", que por tercera vez y bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura organiza Cifsa España. Este espectáculo se representará en sus dos anteriores ediciones en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y en ellas contó con la asistencia de la infanta Elena de Borbón. En esta tercera cita "Arraigo" se representará en las capitales europeas, como en Badajoz y en Estella, día 1 de diciembre, en Cáceres y en los diferentes grupos que intervienen en el festival —que este año ha logrado reunir en la celebración a un total de doscientos cincuenta participantes— ofrecerán una muestra del folclore de todas las comunidades autónomas españolas.

El Folclore de todo el mundo
llenará hoy las calles
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

El folklore de todo el mundo llenará hoy las calles de Cádiz

Los grupos bailarán en la Catedral, desfilarán por el casco antiguo y ofrecerán la primera sesión, a las 22,30, en el Pemán

El Festival Internacional de Folklore «Ciudad de Cádiz» arranca hoy, con un amplio programa de actos en el que se incluye el baile en la Catedral, el desfile ciudadano de los grupos por la tarde, y, ya a la diez y media de la noche la sesión inaugural, en el teatro José María Pemán.



Tiene una recepción en el Ayuntamiento, a las once y media de la mañana, los grupos ofrecerán una muestra de sus lecciones en la plaza de la Catedral, el tradicional «Veo a bailar con nosotros». El acto se iniciará después de partir la manzanilla cibe de trabajadores del Metal.

Por la tarde, a las ocho media, se iniciará el desfile de los grupos por el casco antiguo de Cadix, que recorrerán Cattedra Santiago, Candidatura, Montón, Pailleros, Columbia, St Francisco, plaza San Francisco tiesto, Misa, Sagrada, Chivon Valverde, Novena y Ancha.

A las diez y media de la noche se inicia la sesión inaugural, los grupos Schlerner Hilaro y el grupo el Ballet de

do. Here, Deleuze essays in the exorcism of the last of Parovoz

lórico Nacional de Chile, el CIG Alor de los Andes, de Brasil, el Grupo de Amigos Zumbira de Ecuagüará, y el gaditano Adolfo de Castro.

Las entradas están a la venta en la taquilla oficial de San Juan de Dios, en Viajes Touristina, calle Ancho, y Andorra, Cayetano del Toro, 15, jueves y viernes

1.000 pesetas y el sábado 1.200, con descuento para promotores, estudiantes y ta-
CAT. Si abona cuenta 2.500.

En el teatro Peralta está todo preparado para esta edición. Allí reanuda sus 200 años la Asociación Danzas Ciudad de Cádiz, dirige Fara Briceño y que

señalará en el festival un Fandango del Caudil, de la escuela bolera, unco antiguos Tangaillos de Jerez y un montaje de flamenco moderno, sobre unas solanas de Manolo Sanlúcar. El grupo tiene previstas actuaciones en los festivales de Ciudad Real y La Coruña y en septiembre viajará a Saint-Malo.

El grupo “Ciudad de Cádiz” en el Festival de Murcia
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ



■ **EL GRUPO CIUDAD DE CÁDIZ, EN EL FESTIVAL DE MURCIA**
El grupo de danza Ciudad de Cádiz, que dirige Paca Briceno, ha participado la pasada semana en el Festival Internacional de Folklore de Alcantarilla, en Murcia, donde ha obtenido un notable éxito. Junto a sus próximas actuaciones, el grupo gaditano prepara una gira que le llevará en el próximo verano a varios prestigiosos certámenes de folklore en España y Francia, tras su participación en el Festival Internacional de Cádiz, que se celebrará en el mes de julio.

EL GRUPO CIUDAD DE CÁDIZ, EN EL FESTIVAL DE MURCIA
El grupo de danza Ciudad de Cádiz, que dirige Paca Briceño, ha participado la pasada semana en el Festival Internacional de Folklore de Alcantarilla, en Murcia, donde ha obtenido un notable éxito. Junto a sus próximas actuaciones, el grupo gaditano prepara una gira que le llevará en el próximo verano a varios prestigiosos certámenes de folklore en España y Francia, tras su participación en el Festival Internacional de Cádiz, que se celebrará en el mes de julio.

Fiesta Andalouse Ce Samedi Soir
Fuente: Prensa Francesa

Fuente: Prensa Francesa



Folclore gaditano por España
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ



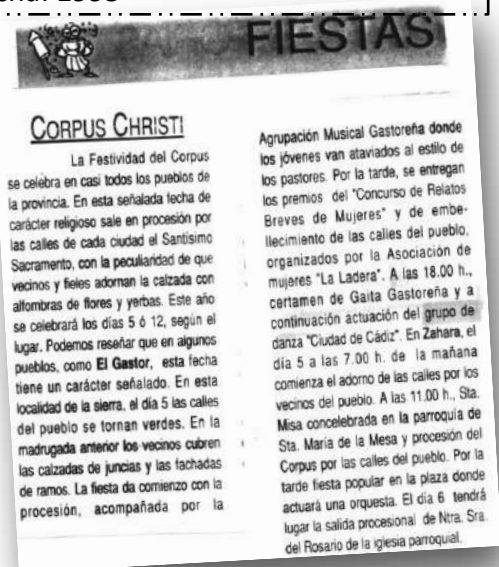
La Côte d'Émeraude à l'heure de Cadix
Fuente: Prensa Francesa

Fuente: Prensa Francesa



Fiestas Corpus Christi

Fuente: Prensa de "El Gastor"
Fecha: 1995



Lecciones de geografía humana sin moverse de casa

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

Fecha: 1997



Lecciones de Geografía Humana sin moverse de casa

La diversidad, gran atracción del desfile por las calles

Un documento sonoro y fiable

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ



Un documento sonoro y fiable

El grupo Ciudad de Cádiz recupera en un disco una serie de cantos y bailes de la provincia que corren el peligro de perderse en el olvido

por JUAN CARLOS

El grupo Ciudad de Cádiz, dentro de una estrategia de difusión y consolidación de su patrimonio, ha grabado un disco que recoge una serie de cantos y bailes de la provincia que corren el peligro de perderse en el olvido. El disco, que se llama 'Un documento sonoro y fiable', es el resultado de un proyecto que comenzó en 1995 y que ha contado con la colaboración de numerosos investigadores y músicos. El disco está dividido en tres partes: la primera recoge cantos y bailes de la provincia de Cádiz, la segunda recoge cantos y bailes de la provincia de Huelva y la tercera recoge cantos y bailes de la provincia de Sevilla. El disco es un documento sonoro y fiable que recoge una serie de cantos y bailes de la provincia que corren el peligro de perderse en el olvido.

El grupo Ciudad de Cádiz, dentro de una estrategia de difusión y consolidación de su patrimonio, ha grabado un disco que recoge una serie de cantos y bailes de la provincia que corren el peligro de perderse en el olvido. El disco, que se llama 'Un documento sonoro y fiable', es el resultado de un proyecto que comenzó en 1995 y que ha contado con la colaboración de numerosos investigadores y músicos. El disco está dividido en tres partes: la primera recoge cantos y bailes de la provincia de Cádiz, la segunda recoge cantos y bailes de la provincia de Huelva y la tercera recoge cantos y bailes de la provincia de Sevilla. El disco es un documento sonoro y fiable que recoge una serie de cantos y bailes de la provincia que corren el peligro de perderse en el olvido.

El "Ciudad de Cádiz" en Cantabria

Fuente: DIARIO DE CÁDIZ



El 'Ciudad de Cádiz', en Cantabria

El grupo de la asociación de danzas folclóricas dirigido por Paca Briceño se ha desplazado a Santander para actuar en el Festival Internacional de Folklore en representación de Andalucía

PARA EL RECORDAR. Los miembros del 'Ciudad de Cádiz' representando los bailes y cantos andaluces en el Festival Internacional de Folklore (FIF) de Santander. (Foto: JUAN CARLOS MUÑOZ)

Redacción. El grupo de la asociación de danzas folclóricas 'Ciudad de Cádiz', que se encuentra en el momento de su mayor actividad, se ha desplazado a Santander para actuar en el Festival Internacional de Folklore (FIF) de Santander. El grupo, dirigido por Paca Briceño, se ha desplazado a Santander para actuar en el Festival Internacional de Folklore (FIF) de Santander. El grupo, dirigido por Paca Briceño, se ha desplazado a Santander para actuar en el Festival Internacional de Folklore (FIF) de Santander.

El grupo de la asociación de danzas folclóricas 'Ciudad de Cádiz', que se encuentra en el momento de su mayor actividad, se ha desplazado a Santander para actuar en el Festival Internacional de Folklore (FIF) de Santander. El grupo, dirigido por Paca Briceño, se ha desplazado a Santander para actuar en el Festival Internacional de Folklore (FIF) de Santander. El grupo, dirigido por Paca Briceño, se ha desplazado a Santander para actuar en el Festival Internacional de Folklore (FIF) de Santander.

Éxito del “Ciudad de Cádiz” en Kenya
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ



ÉXITO DEL GRUPO "CIUDAD DE CÁDIZ" EN KENYA

EXITO DEL GRUPO Con el fin de recordar a todos para obras benéficas, la Asociación de Damas de Manila inaugura de nuevo empresa cada año "El gran Sur-Latin" que una vez estuvo dedicada a España y que cuenta con la colaboración de la Embajada de España. La obra se celebró el pasado 18 de mayo en el Grand Regency Hotel de Manila.

A través de FACTOS, España estuvo representada por el Grupo "Cualidad de

Calderón, que estuvo ante más de 200 personas y respondió a las gran expectativas que había despertado al ser, pero al que se habían opuesto los activistas varios días antes. El público, compuesto mayoritariamente por personal diplomático de diferentes países, vivió entusiasmado el primer "Concierto de Calles", que fue celebrado públicamente por el Embajador de México, residente en la capital.

Cádiz baila con éxito en Kenia
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ

Cádiz baila con éxito en Kenia

→ **El grupo de baile** Ciudad de Cádiz recibió grandes ovaciones durante la actuación flamenco con la que anoche completó la gala latina que cada año organiza la asociación de mujeres de habla hispana de Nairobi. "La respuesta de la gente ha sido magnífica. Con un público así es más fácil bailar", señaló tras la actuación Miguel Angel Gambín, presidente de la Asociación que cuenta con 35 miembros no profesionales.

La Asociación de danzas Ciudad
de Cádiz, en el Festival de Narón
Fuente: DIARIO DE CÁDIZ
Fecha: 15 de julio de 2023

La Asociación de Danzas Ciudad de Cádiz, en el Festival de Narón



La Asociación de Hermanos Presbiteros Escoceses en Chile

● La agrupación folklórica gaditana estará hoy en el certamen del municipio coruñés.

References

La Asociación de Empresas Petroleras 'Unidad de Chile', presentará en la XXXII Sesión del Presidencial Internacional de Petróleo

du Nord du 12 au 18 de juin, généralement par le Collège de Culture de cette municipalité de la province de La Coruña.

Ta activitate a fost grupată într-o singură etapă de la 17 de zile din al Treilea Plan de Dezvoltare. În acest sens trebuie să se distinge faptul că, în timp ce activitatea de Planificarea Economică a fost grupată în al Treilea Plan de Dezvoltare, activitatea de Planificarea Socială a fost grupată în al Patrulea Plan de Dezvoltare.

El programa que el grupo publicó tituló *Bravos a estos héroes*.

www.abn2000.es o en los siguientes
sitios Web: del Siglo XXI
Instituto de Estadística y Demografía

Desde el Consejo de Cultura de Norte se ha emprendido la movianza para la participación de la comunidad, que ha representado el fortalecimiento por la implicación municipal en esta como las labores de nuestra institución.

Elaborada por la Asociación de
Nuestro Futuro y Unidad de
Calle en español, colectivos y
divulga el folleto de nuestra
carta. La Radio con la que

al menos 445 litros al segundo y se venían a formar la esperanza de poder sacar de forma más provechosa en aquella ciudad, pensando a formar parte de las acciones del Ayuntamiento del Cádiz para la diversificación cultural y de nuevos planteamientos.

[illegible]

CARTELES

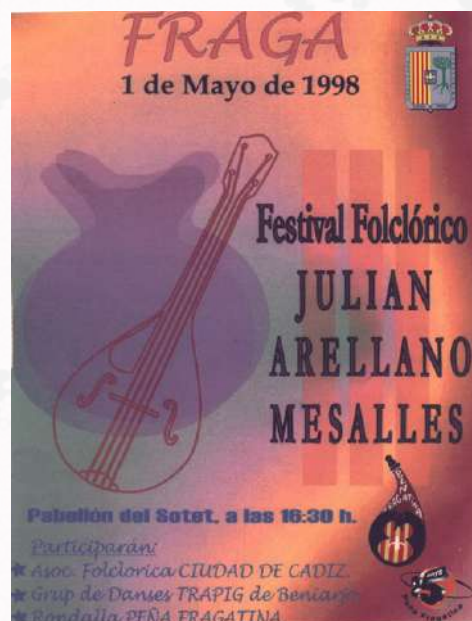
CARTEL FESTIVAL SYRIA



CARTEL FESTIVAL ARRAIGO



CARTEL FESTIVAL FRAGA



CARTEL FESTIVAL MONTGUYON



CARTEL FESTIVAL PILAVERSARI



CARTEL FESTIVAL REBULIR



CARTEL FESTIVAL NARÓN



Asociación de Danzas Folklóricas
"Paca Briceño"

PRESENTA

Miscelánea

Dirección Artística, Jesús Fuentes

GRAN TEATRO FALLA

19 de Junio de 2015, 20:00h. Entradas desde 8€

RESTA DU mensas S.L. mad

Cena Solidaria
El 24 de abril
En el Colegio Las Esclavas

20:30 h. - Gran espectáculo de los grupos:
Asociación Folklórica Paca Briceño
Grupo Gadir

22:00 h. - Cena aperitivo
23:00 h. - Actuación de un dúo musical.

PRECIOS:
Entrada espectáculo: 15 €
Cena: 25 €
Espectáculo y cena: 30 €

¡ESTÁN COLABORANDO
CON UN PROYECTO SOLIDARIO
PARA NIÑAS TIZONALES EN
ORTOSA COBRADO!

Gente atenta
a la Vida

PROS

¡ÚNETE!

XX ENCUENTRO
amigos de
Dona

a beneficio de
personas y familias
necesitadas de Cádiz

Viernes 6 de Julio 2018 • 21'00 h.

CLAUSTRO del CONVENTO de SAN FRANCISCO
Copa de Bienvenida • Sorteos con la propia invitación
Presentado por Manoli Lemos
Cena servida por Pablo Grosso Catering
Colaboran: El Sotillo y Cortemar

ACTUACIÓN ESPECIAL
Asociación de Danza
Folklórica
CIUDAD DE CÁDIZ

A continuación: Baile amenizado por **DJ. EL SOTILLO**

DONATIVO: 39 EUROS

RECOGIDA DE INVITACIONES
Llamando a los Teléfonos:
956 266 474 - 956 254 136
986 986 286 - 606 146 531
• www.fundaciondona.org • fundaciondona@hotmail.com

BAILEMOS POR MOZAMBIQUE

La Asociación de Danzas Folclóricas "Ciudad de Cádiz" ofrece una actuación benéfica a favor de la ONGD MADRE CORAJE para paliar los efectos del ciclón Idai

Martes 30 de abril a las 19.30h
Residencia militar "La Cortadura"

Los beneficios serán destinados a la atención de las necesidades de las poblaciones afectadas

Colaboración: IMF
Rifio D: E522 2103 4042 4000 3000 3578
Residencia Militar Cortadura
Calle de la Cruz de San Mateo, 10
Cádiz, 11001 (Cádiz) España
Teléfono: 952 21 03 40 42 / 40 00 30 00 35 78
Correo electrónico: info@madrecoraje.org
www.madrecoraje.org

Más información en:
954 225 804 / 608 187 036
cadrimadrecoraje.org

MADRE CORAJE
ONGD sin ánimo de lucro
C/ San Juan de Dios, 10 • 11001 Cádiz

Ayuntamiento de
Conil de la Frontera

VIERNES
26 | AGOSTO | 2022
DANZA

ASOCIACIÓN DANZAS FOLKLÓRICAS CIUDAD DE CÁDIZ
FOLKLORE

22:00
La Chanca

*todas las públicas
*entrada libre y gratuita

TABERNA
EL MENTIDERO
PARQUES DE LOS VIENTOS

"Ciudad de Cádiz"
Asoc. de Danzas Folclóricas

EL DÍA 28 de agosto en la
Taberna EL MENTIDERO
A las 21:00 hrs.
Tendrá lugar una actuación de la
Asociación de danzas folklóricas
CIUDAD DE CÁDIZ

OS ESPERAMOS!!!!

36 EDICIÓN **VELADA BENÉFICA RESIDENCIA DE MAYORES "VEDRUNA"**
JUAN LACALLE FERRER

SABADO 2 DE SEPTIEMBRE A PARTIR DE LAS 21 H.
PLAZA MADRE LORETO - PUERTO REAL
ORGANIZA: HERMANDAD DE LA SOLEDAD AÑO 2023

ACADEMIA ROMA **ALVARO CHANIVET DJ**

ASOC. DE DANZAS FOLKLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ" **DANI OBREGÓN & PEDRO CAMPOS**

SE INSTALARÁ LA TRADICIONAL TOMBOLA CON MAGNÍFICOS PREMIOS
SERVICIO DE BAR CON PRECIOS POPULARES

Colabora: Excmo. Ayto. de Puerto Real

ROMA ACADEMIA DE BAILE
DANI OBREGÓN - PEDRO CAMPOS

IMÁGENES
(FOTOGRAFÍAS Y ENLACES DE VÍDEOS)





ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"













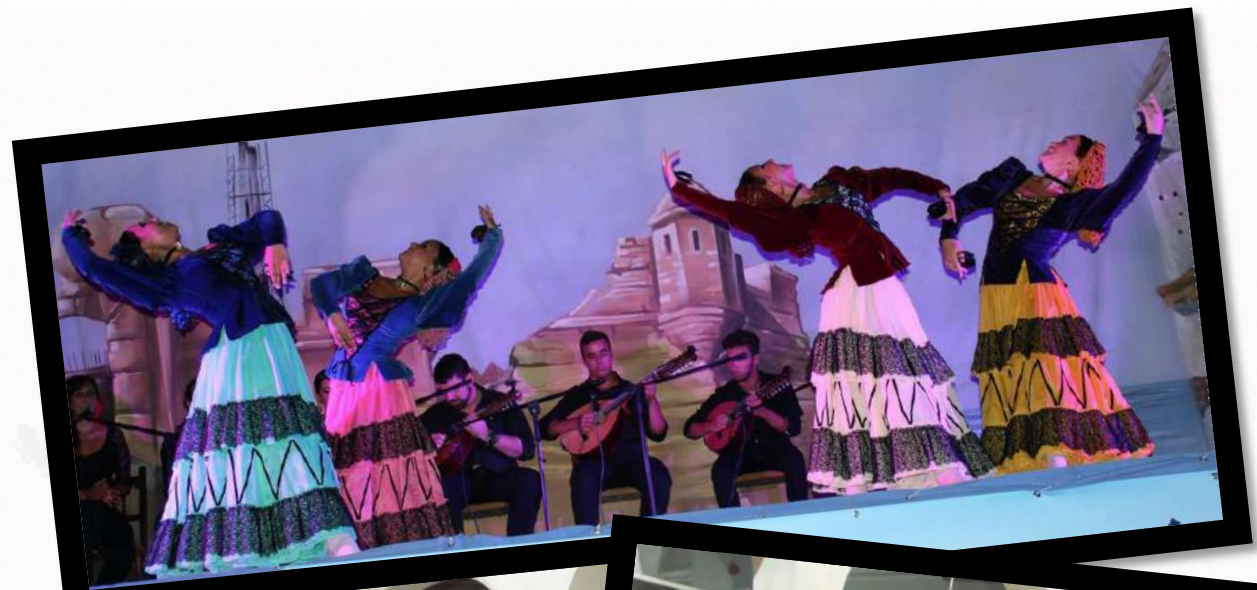








ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS “CIUDAD DE CÁDIZ”





ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"







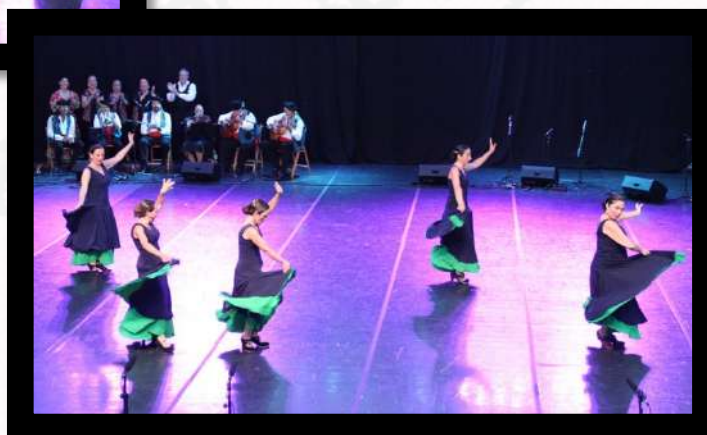






















Grupos participantes EIFOLK 2009







ENLACES DE VIDEOS

https://www.youtube.com/watch?v=BPQMg_xwkA8&pp=ygUdUEFDQSBCUklDRcORTyBDSVVEQUQgREUGQ0FESVo%3D Tanguillo de Cádiz (El bohío)

<https://www.youtube.com/watch?v=pOtVdupvCVo&pp=ygUdUEFDQSBCUklDRcORTyBDSVVEQUQgREUGQ0FESVo%3D> Alegrías de Cádiz

<https://www.youtube.com/watch?v=C1pqWeyvcmQ&pp=ygUdUEFDQSBCUklDRcORTyBDSVVEQUQgREUGQ0FESVo%3D> Jotilla de Bélmez

<https://www.youtube.com/watch?v=CFRjHaVeYMk&pp=ygUdUEFDQSBCUklDRcORTyBDSVVEQUQgREUGQ0FESVo%3D> Tanguillo de Cádiz "Buque Escuela"

<https://www.youtube.com/watch?v=vxdKg6TIGqc&pp=ygUdUEFDQSBCUklDRcORTyBDSVVEQUQgREUGQ0FESVo%3D> Gazpacho de Alcalá

<https://www.youtube.com/watch?v=0ew6ugRWMnc&pp=ygUdUEFDQSBCUklDRcORTyBDSVVEQUQgREUGQ0FESVo%3D> Fandango de "El Candil"

<https://www.youtube.com/watch?v=k3VRZAI-r2s&pp=ygUdUEFDQSBCUklDRcORTyBDSVVEQUQgREUGQ0FESVo%3D> Romeras

<https://youtu.be/Gli7ib0xBaI> La maja y el torero

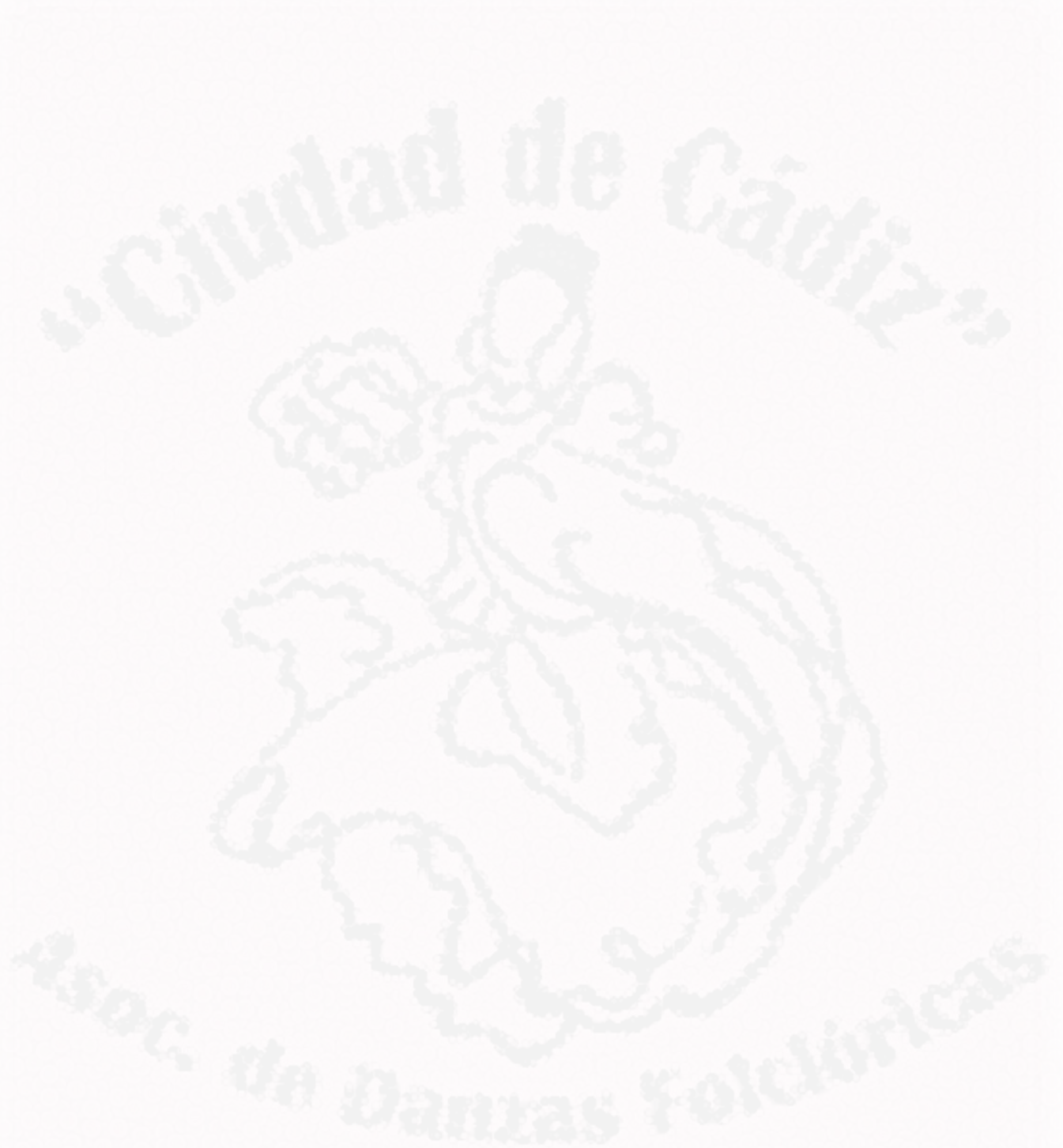
<https://www.facebook.com/AsociacionDeDanzasFolcloricasDeCadizPacaBriceno/videos/10203530756462723/?idovrarity=355718071178406> Alegrías de Cádiz

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fvimeo.com%2F18251451%3Ffbclid%3DIwAR1O2X9b9ZX0A6KFUgda1XylU0O0HqJN3VxnMe3M13Aqmdrw9HNSbtHMLN0&h=AT3qFj6SdtjPTThqeoJczlACWrwxltdVHyIymWUN8B8JIwkz88Fqx1k88i_dEkq9AsseD2WNPFntWkqr0EkKXG4oLMmgHG1UUncx_Y1fPQKCL2MdQ4qmkCUJRcsAFyCblh-DIg&tn=-UK-R&c\[0\]=AT00yn2tJY0Qg96XPGvzPSXF14y1W7uje9uMUkD9TOdQJnsk5FCqnckeswqxqtpUtfyT4S7f-siS5rvoQcir18bpPZS4MuqFynrnUGGuD34Hsu4WG9DYFyGs3LHtXJsEdf2mGPd-rVtkmxbaHnKFgq51bPH-1rZkj4WYSm3c3YW8_BtHCKQZPx737Knf7in7WLYgf4aVPYA](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fvimeo.com%2F18251451%3Ffbclid%3DIwAR1O2X9b9ZX0A6KFUgda1XylU0O0HqJN3VxnMe3M13Aqmdrw9HNSbtHMLN0&h=AT3qFj6SdtjPTThqeoJczlACWrwxltdVHyIymWUN8B8JIwkz88Fqx1k88i_dEkq9AsseD2WNPFntWkqr0EkKXG4oLMmgHG1UUncx_Y1fPQKCL2MdQ4qmkCUJRcsAFyCblh-DIg&tn=-UK-R&c[0]=AT00yn2tJY0Qg96XPGvzPSXF14y1W7uje9uMUkD9TOdQJnsk5FCqnckeswqxqtpUtfyT4S7f-siS5rvoQcir18bpPZS4MuqFynrnUGGuD34Hsu4WG9DYFyGs3LHtXJsEdf2mGPd-rVtkmxbaHnKFgq51bPH-1rZkj4WYSm3c3YW8_BtHCKQZPx737Knf7in7WLYgf4aVPYA)

Vídeo resumen promocional. 2012



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"



ASOCIACIÓN DE DANZAS FOLCLÓRICAS "CIUDAD DE CÁDIZ"
C / San José 55, 1º dcha.
11001 - CÁDIZ

adf.ciudad.cadiz@gmail.com